நாவலர் சரிதமோதும் நற்றமிழ் மாலை

கவிஞர் திரு. இராசையா குகதாசன்

(2017 கார்த்திகை மாதம் இந்துசாதனம் 11ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திருவுடை மார்கத் தாரும் தேசொடு படித்த பேரும்
வருகுவ ரென்போ லுங்கள் வைவினைக் கேட்டுக் கேட்டு
கருதவை தரக்கைம் மாறு கருதாது போதித் தூக்க
ஒருவரும் வாரா ரென்றார் உலகினி லென்னைப் போல. 655

இருபத்தைந்தாண்டின்பின் நாவலரும் நல்லூரும்

கருமத்தை யோதக் கேட்டுந் தாமவை மறுத்த தாலே
இருபத்தி யைந்து ஆண்டா யிக்கோயில் வந்தி டாரை
கருமத்தர் கந்தை யாமாப் பாணவம் முதலி யென்பார்
ஒருதத்தை தெய்வ யானை திருமணப் படலத் திற்கே. 656

நாவலர் நீரே வந்து நற்பொரு ளுரைக்க வேண்டும்
ஆவல ராகி வந்தேன் அதற்குநீ ரிசையு மென்ன
சேவலங் கொடியன் கோவில்சி வாகம முறையில் வைத்தும்
கேவல பலியை நீவிர் கேடென நிறுத்தி வைத்தும். 657

கோவிலை நடத்த நீவிர் குறித்துரை செய்வீ ராயில்
பாவினின் பொருளு ரைக்கப் படியதை மிதிப்ப னென்ன
மேவிடு மாயி ரத்தெண் நூற்றெழு பத்தி ரண்டு
காவல ரிசைய வானி கருத்துரை செயவி ழைந்தார். 658

கந்தபு ராண படனக் கருத்துரை முடிந்த பின்னே
இந்தநற் கோவில் மேவி யிருந்திடு குற்ற மெல்லாம்
அந்தசற் சபையி லுள்ளோர் அறிந்திடு மாறு பேசக்
குந்தகம் மாற்றி வைக்கக் கோவில்நிர் வாகி யெண்ணி 659

ஆங்கிர சவாண் டாயிரத் தெண்ணூற் றெழுபத்தி மூன்று
பாங்குறு தையி னேழு பார்பெருஞ் சபையைக் கூட்ட
ஓங்கிடு மகிழ்ச்சி யோடு ஒருப்பட்டு அங்கு வந்தே
ஆங்கவர் சுப்(ப)ர மணியர் அங்கலட் சணங்கள் சொல்லி. 660

ஆயுதம் வைத்து வேற்ற லாகமவி ரோத மென்றும்
ஏயவன் கிரியை யாவு மிவன்விதி யில்லை யென்றும்
தூயவன் கருப்பக் கிரகம் கருங்கல்லா லாக்கு மென்றும்
சேயவன் சிலாவிக் கிரகம் தாபிக்க வேண்டு மாயும். 661

மெய்ப்பொரு ளெடுத்து வாற்றி மேதகர் பிரசங் கிக்க
ஒப்பருஞ் சபையி லுள்ளா ருண்மைகள் விளங்கி னோராய்
அப்பெரும் பணிக்கு ஆறா யிரம்வரை சேர்த்த ளித்தே
செப்பருங் கருங்கல் லாலே திருப்பணி செய்யு மென்றார். 662

அங்கிருந் தவருட் சிலபேர் ஐயனில் லாச்ச பைக்கே
பொங்கிடு நிதியை வாரித் தந்திடோ மென்று சாற்ற
தங்கிடு பணியிச் சபையைச் சார்ந்திடா தென்றே யெண்ணி
அங்கவர் மனமி லாதும் அமர்ந்திட ஒருப்பட் டார்கள். 663

கற்றிருப் பணிக்கு வென்றே கருவூரி லிருந்து நல்ல
பொற்புறு அளவி னோடு பெருகருங் கற்க ளெல்லாம்
முற்றிடக் காசு மூவா யிரத்திற்குக் கொணர்ந்து போட்டு
உற்றவிப் பணிக ளோங்கு மென்றகம் மலர்ந்த தோடு. 664

ஏற்றநல் லிடத்தைத் தேர்ந்து எழிலுறு மடமி யற்றி
போற்றியெம் மிறையின் பாதம் புகன்றிடு தேவா ரங்கள்
சாற்றரும் பிரசங் கங்கள் சால்புறு மன்ன தானம்
ஊற்றென வழங்கு மெண்ண முளமதிற் கொண்டி ருந்தார். 665

மிருகபலியைத் தடுத்தமை

சீலமா மகிழ்ச்சி பொங்க ஸ்ரீமுக வருஷத் தேரின்
கோலம்நீர் காண நல்லூர்க் கோவிற்கு வாரு மென்ன
ஞாலத்தே ரோட்டத் திற்கும் ஞானவை ரவசாந் திக்கும்
சாலவாம் கிராமத் திற்காய்ச் செய்திடு சாந்தி யிற்கும். 666

ஆட்டினைப் பலிகொ டுத்தே ஆற்றிடு பூசை யால்வர
மாட்டனென் றுரைக்க வெல்லாம் மாற்றிட விசைந்த மென்றே
வாட்டம தேகு மாறு வலுஉப சாரஞ் செய்தே
கேட்டுள வாறு செய்வோம் கேடில்லை வாரு மென்றார். 667

தலத்தவ ருரையைக் கேட்டத் தவகமர் சென்ற காலை
நலத்தகு கிராம சாந்தி ஞானவை ரவரின் பூசை
புலத்துள தேரி னோட்டம் புரிபலி யாவும் விட்டே
நிலத்தவர் முனிவு நீங்க நெடுவிதி நடத்தி னார்கள். 668

கண்டவர் கண்ணும் நெஞ்சும் களிப்புறப் புளக மாகி
திண்டிறல் தேரின் பின்னே தேவார பஜனை யெல்லாம்
பண்டுள வடிவ மான பண்முறை மருவப் பாடி
தண்டமிழ் மொழியில் வல்லார் தன்பணி தொடர்ந்து வந்தார்.669

நீங்கரு மன்ப ரான சுப்பையர் கார்த்தி கேயர்
பாங்குள வாறு ஆறு வாயிரத் தெண்ணூற் றெழுபத்தி
தீங்ககல் நாலிற் கோவில் தெற்கிலம் மையன் வளவை
தாங்கருந் தவத்தின் மிக்கார் தம்முளம் மகிழு மாறே. 670

பற்றொடு பரப்பு ஐந்தும் பன்னிரு குளியு மாக
உற்றிடு காணி யொன்றை உகந்தநல் மடம மைத்தே
சிற்பரன் பூசைபு ராணம் திருமுறை யோதல் போன்ற
நற்றிருப் பணிக ளாற்ற நாவல ரிடம்கொ டுத்தார். 671

வண்ணையில் வாழு மன்பரி ராகவப் பிள்ளை யோடு
புண்ணிய ராகு செல்வ நாயகம் பிள்ளை யாரும்
பண்ணிய உதவி யாலே படைமடா லயம்வை காசி
நண்ணிடு மூல நாளை நல்ஓரை யெனவுட் தேர்ந்தே. 672

தொடரும்....